

Eli Schewa et Udo Auch font de la musique ensemble depuis 2020. Ils vivent en Suisse. Leur premier programme commun s'intitulait : De la lumière est née, dans le projet D'Isis à Marie à la nouvelle Sophia, Udo Auch faisait également partie de l'ensemble Marisis, qu'Eli Schewa accompagnait. Actuellement, Eli Schewa réalise avec Udo Auch des programmes de concerts spirituels qui sont adaptés aux lieux et aux personnes qui les invitent. Ces programmes de concerts visent à montrer les liens entre les cultures et les religions et à transmettre un message de paix. L'écoute du son et du silence, ainsi que l'abandon dans un amour profond pour le divin, les unissent particulièrement dans l'activité commune de la musique.

Eli Schewa, chant et harpe

Elischewa Dreyfus est née au cœur de la Suisse. Dès son plus jeune âge, elle a rencontré un large éventail de personnes, de cultures et de styles musicaux. Les rituels védiques pratiqués quotidiennement revêtaient pour elle une importance particulière. Elle a également voyagé dès son enfance à la découverte de différents grands temples et lieux sacrés de la planète. Elle a puisé beaucoup d'inspiration dans l'énergie spirituelle et l'environnement culturel de ces sites. C'est dès l'enfance que le don d'Eli Schewa pour le chant s'est révélé. Par la suite, sa formation à l'enseignement de la musique et du mouvement ainsi qu'un Master of Arts « Projets et Opéra » lui ont donné une base solide pour mettre en œuvre des projets créatifs de sa propre inspiration. Au cours de sa carrière de soliste, elle s'est produite avec des orchestres, des festivals culturels nationaux et internationaux. Grâce à sa formation très diversifiée, Elischewa Dreyfus a pu, au cours de ces dernières années, réaliser de nombreux projets pluridisciplinaires combinant la danse, le théâtre, le mime, la musique improvisée et composée. Ses récents programmes, « Seelenflügel », « Bethlehem als Spiegel », « Glückselig sind » et surtout « Aus dem Licht entstanden » (Émergence de la Lumière) et Von Isis zu Maria zur neuen Sophia (D'Isis à Marie vers la nouvelle Sophia) ont eu un grand succès. Depuis la sortie de son premier album, « Aus dem Licht entstanden », la voix et le chant d'Eli Schewa bénéficient désormais d'un rayonnement international.

Pendant de nombreuses années, Eli Schewa a suivi des cours de chant auprès de Marianne Prato (méthode Werbeck), Barbara Erni (chant classique) et Susanna Schneeberger (méthode Lichtenberger). Actuellement, elle bénéficie des impulsions fructueuses que lui transmettent Rachel Kessler (entraînement fonctionnel de la voix) et Regula Gerber (son, voix et guérison). Elle a par ailleurs travaillé sa propre méthode de développement de la voix, qu'elle enseigne à ses élèves en Suisse comme à l'étranger. Avec son dernier grand projet « D'Isis à Marie », Eli Schewa révèle au public son talent de compositrice à un niveau plus élaboré.

Eli Schewa vit à Bienne en Suisse avec son mari et leurs deux filles.

Udo Auch, accordéon

Né en 1963 à Villingen en Forêt-Noire. Études d'accordéon à la Folkwang-Hochschule d'Essen avec le professeur Mie Miki. Entre 1992 et 1996 : professeur d'accordéon et de musique de chambre à l'École supérieure de musique « Franz Liszt » de Weimar.

Travail sur différentes questions d'organisation de la vie, aussi bien avec sa propre famille qu'au sein des champs d'activité qui s'avèrent nécessaires dans le contexte socio-pédagogique. Vit et travaille depuis plus de vingt ans dans l'Emmental, actuellement d'une part dans une institution socio-thérapeutique et d'autre part dans le domaine musical en tant que professeur d'accordéon et musicien indépendant.

Importance centrale du silence, ce qui s'est confirmé au fil des ans, en particulier grâce à sa collaboration continue avec Manfred Bleffert.